

Curriculum Vitae

Prezime: Pavletić

Ime: Lora

Datum i mjesto rođenja: 08.06.1989, Rijeka, Hrvatska

Adresa: Sveti Ivan dol 12, Buzet , Hrvatska

Broj telefona: +385 92 221 4565

E-mail: pavleticlora@gmail.com

Lora Pavletić studentica 4 godine solo pjevanja, te aktivna dirigentica vokalnih skupina i zborova. Počinje učiti glazbu od malih nogu u Glazbenoj školi "I.M.Ronjgov" u Puli, da bi se kasnije preselila u Zagreb gdje upisuje GU "Elly Bašić", te završava svoje srednjoškolsko muzičko obrazovanje kao Glazbeni Teoretičar i Solo – pjevač. Potom seli u Trst na konzervatorij Giuseppe Tartini, smijer Solo – pjevač u klasi profesorice R.Susovsky. Aktivno sudjeluje na 4.god. solo pjevanja, no uspit pohađa i smjer zorskog dirigiranja u kalsi maestra A. Martinolli.

Što se tiče solističkih nastupa, sudjeluje kao solistica u sakralnim djelima : Magnificatu i Weihnachtsoratorium - J.S.Bach, Requiemu- W.A. Mozart , Stabat Mater – G.B.Pergolesi, te u opernim ulogama Le nozze di Figaro u ulozi Cherubina – W.A.Mozart

Kao glazbenica djeluje solistički i u ansamblima. Posebno njeguje Komornu vokalnu glazbu u duetu sa Sopranisticom Adrianom Tomišić s kojom je nastupala u Hrvatskoj i inozemstvu.

Nastupala je u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Švedskoj.

Curriculum Vitae

Prezime: Tomišić

Ime: Adriana

Datum i mjesto rođenja: 22.12.1989; Pola, Croazia

Adresa: Velog Joze 6, Pula, Hrvatska;

Broj telefona: +39.328.371.7787

E-mail: adapikula@hotmail.com

Adriana Tomišić mlada je diplomirana solo pjevačica i flautistica. Počinje učiti glazbu od malih nogu u Glazbenoj školi "I.M.Ronjgov" u Puli da bi se kasnije preselila u Trst, na Konzervatorij "Tartini" gdje je i diplomirala.

Kao glazbenica djeluje solistički i u ansamblima. Posebno njeguje Komornu vokalnu glazbu u duetu sa Mezzosopranisticom Lorom Pavletić s kojom je nastupala u Hrvatskoj i inozemstvu.

Interpretira solističku dionicu u najpoznatijim sakralnim djelima glazbene povijesti: Magnificat - J.S. Bach, Magnificat - J. Rutter, motet Exultate, Jubilate - Mozart, Stabat Mater - Pergolesi i Stabat Mater - Boccherini, Requiem - Mozart, Weihnachtsoratorium - Bach, Messa di Sanctissimo Natale - A. Scarlatti e Johannespassion – J.S. Bach.

Nastupala je u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Francuskoj, Španjolskoj i Malti.

Predaje flutu i solo pjevanje na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku.