



UNIONE ITALIANA/*Talijanska Unija*
F I U M E/Rijeka

UNIVERSITA' POPOLARE/ Narodno Sveučilište
TRIESTE/Trst

COMUNE DI GRISIGNANA
OPĆINA GROŽNJAN

COMUNITA' DEGLI ITALIANI
ZAJEDNICA TALIJANA
GRISIGNANA/GROŽNJAN

EX TEMPORE DI GRISIGNANA - GROŽNJAN
XXVIII Edizione / 28. Izdanje

22– 25 settembre/rujna/ 2022

Hanno aderito alla manifestazione 166 autori, con 266 tele timbrate, e 180 consegnate.

Pristupilo je manifestaciji 166 autora sa 266 pečaćenih platna od kojih je 180 predano.

La giuria composta da:

Žiri sastavljen od:

1. **MARINO BALDINI**, Presidente, Critico e storico dell'arte (Croazia)
2. **RENZO GRIGOLON**, (Critico d'arte (Italia)
3. **EUGEN BORKOVSKY**, Critico d'arte e scultore Grožnjan, Grisignana, (Croazia)
4. **MAJDA BOŽEGLAV JAPELJ**, Critico d'arte (Slovenia)
5. **FRANKO VECCHIET**, Artista (Italia)
6. **MAURO STIPANOV**, Artista (Croazia).

Riunitasi alle ore 12,00 del giorno 25 settembre 2022, dopo aver esaminato tutti i lavori presentati ha deciso all'unanimità, di assegnare i premi come segue:

Sastao se 25 rujna 2022.g u 12,00 sati i nakon što je pregledao sve radove odlučio je jednoglasno dodijeliti slijedeće nagrade:

Il PRIMO PREMIO (U.I.-U.P.T) della XXVIII edizione dell'Ex Tempore di Grisignana di euro 2.500;

Prva nagrada ide autoru,

all'artista: RADOVAN KUNIĆ

Per l'opera: n. 247

CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE-:

Zanimljivi način čitan suvremenog ambijenta, Radovan Kunić uljem na platnu uvjerljivo narira kompoziciju s ikonografijom golf-loptica i trave.

Straordinaria capacità di sintesi di un messaggio che riguarda il contemporaneo come contenuto, attraverso tecniche miste che celebrano la pittura per l'ambiente naturale e "il nuovo" viene citato con due piccoli elementi a collage.

SECONDO PREMIO (U.I.-U.P.T.) di euro 1.500,00;

Druga nagrada ide slikaru:

All'artista: SILVANA KONJEVODA

Per l'opera: 224

CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE-:

Kompozicija kolažiranog slikarstva Slivane Konjevode u ikonografiji prozora razrađene vedute ekspresivne izvedbe. S četiri odjeljenja segmenta u jedinstvenoj naraciji.