



UNIONE ITALIANA/*Talijanska Unija*  
F I U M E/Rijeka

UNIVERSITA' POPOLARE/ Narodno Sveučilište  
TRIESTE/Trst

COMUNE DI GRISIGNANA  
OPĆINA GROŽNJAN

COMUNITA' DEGLI ITALIANI  
ZAJEDNICA TALIJANA  
GRISIGNANA/GROŽNJAN

**EX TEMPORE DI GRISIGNANA - GROŽNJAN**  
**XXIX Edizione / 29. Izdanje**

**21– 24 settembre/rujna/ 2023**

Hanno aderito alla manifestazione 151 autori, con 218 tele timbrate, e 165 consegnate.

*Pristupilo je manifestaciji 151 autora sa 218 pečaćenih platna od kojih je 165 predano.*

La giuria composta da:  
*Žiri sastavljen od:*

1. FRANCO VECCHIET, Presidente, Artista ed insegnante (Italia)
2. MASSIMO PREMUDA (Critico d'arte e gallerista (Italia)
3. EUGEN BORKOVSKY, Critico d'arte e scultore Grožnjan, Grisignana, (Croazia)
4. MARINO BALDINI, Critico e storico dell'arte (Croazia)
5. FRANCESCA MARTINELLI, Artista ed insegnante (Italia)
6. LORELLA LIMONCIN TOTH, Critico d'arte (Croazia)
7. MARINA PAOLETICH, Insegnante (Croazia)

Riunitasi alle ore 12,00 del giorno 24 settembre 2023, dopo aver esaminato tutti i lavori presentati ha deciso all'unanimità, di assegnare i premi come segue:

*Sastao se 24.rujna 2023.g u 12,00 sati i nakon što je pregledao sve radove odlučio je jednoglasno dodijeliti slijedeće nagrade:*

**Il PRIMO PREMIO** (U.I.-U.P.T) **della XXVIII edizione dell'Ex Tempore di**  
**Grisignana** di euro **2.500;**

*Prva nagrada ide autoru,*

**all'artista:** NIKOLA RAŽOV -Rovinj/Rovigno (Hrvatska/Croazia)

**Per l'opera:** n. 201

**CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE-:**

Per il valore contemporaneo, la ricerca e coerenza dello stile, il sistema iconografico della cifra stilistica.

*Za suvremenu vrijednost, u koherentnom istraživanju stila, i ikonografski sustav visokog stilskog iskaza.*

**SECONDO PREMIO** (U.I.-U.P.T.) di euro **1.500,00;**

*Druga nagrada ide slikaru:*

**All'artista:** MASSIMO DE ANGELINI (Duino Aurisina, Italia)

**Per l'opera** N.170

**CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE-:**

Per il valore materico, l'impatto visivo: è un'opera suggestiva sospesa tra concretezza materica e poesia.

*Dijelo obilježeno materičnošću, jakog vizualnog impakta i sugestivnosti na razmeđi realnosti i poetike.*